STOLARKA ÓŚCIEŻNICOWA ZABYTKOWA - PRZEWIDZIANA DO RENOWACJI

SYMBOL		o1*	o2*	o3*	o4*	o5*	o6*
RODZAJ							
SCHEMAT		01 70 200	02 80 190	03 80 200	04 90 200	05 125 250	06 90 200
ZDJĘCIE							
WYMIARY SKRZYDŁA	So	700	800	800	900	1250	900
	Ho	2000	1900	2000	2000	2500	2000
ZEWNĘTRZNY WYMIAR OŚCIEŻNICY	So	950	1050	1050	1150	1500	1110
	Ho	2130	2030	2130	2130	2630	2130
ILOŚĆ SZTUK							
	PIWNICA	-	-	-	-	-	-
	PARTER	1	-	1	-	-	-
	PÓŁPIĘTRO	-	1	-	-	-	-
	I PIĘTRO	-	-	-	-	1	-
	PODDASZE	-	-	-	2	-	1
	ILOŚĆ SZTUK ŁĄCZNIE	1	1	1	2	1	1
UWAGI		Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy : - usunąć wtórne przemalowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonac opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania: RAL 9003	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy : - usunąć wtórne przemalowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonac opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania: RAL 9003	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy : - usunąć wtórne przemalowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonac opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania: RAL 9003	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy : - usunąć wtórne przemalowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonac opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania: RAL 9003	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy : - usunąć wtórne przemalowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonac opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania: RAL 9003	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy : - usunąć wtórne przemalowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonac opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania: RAL 9003

UWAGI

1. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposazenia, w szczególności elementy stolarki i slusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych nalezy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne nalezy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY nalezy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt rozpatrywac łącznie z projektami branzowymi.
5. Wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy uzyciu alternatywnych produktów, nie gorszych jakościowo niz zaprojektowane po uzgodnieniu rozwiązania technicznego i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
6. Wszystkie prace przy stolarce okiennej nalezy wykonywać zgodnie opracowaniem Ekspertyzy stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014 E. Bozejewicz.
7. Prace przy stolarce drzwiowej i okiennej nalezy wykonywać bez ingerencji w istniejące wielkości otworów z wyjątkiem kondygnacji piwnicznej, gdzie projektuje się zmniejszenie niektórych otworów okiennych. Wszelkie zmiany istniejących wielkości otworów nalezy konsultować z projektantem.
8. Nalezy przewidzieć w cenie ewentualną koniecznosć uzyskania dopuszczenia jednostkowego.
9. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w ktorych znajduja sie urządzenia techniczne są przeznaczone do wygluszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urządzeń.
10 .Zaleca się wykorzystanie zdemontowanych, poddanych renowacji zabytkowych ościeżnic lub ich przechowanie.

UWAGA :
Wykonawca przed rozpoczęciem robót musi wykonać dokumentację warsztatową stolarki okiennej wraz z uzgodnieniem z WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW WE WŁOCŁAWKU. Przewiduje się konieczność wykonania modeli okien w celu uzgodnienia rozwiązań z WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW. Projektowana stolarka musi być zgodna z opracowaniem Ekspertyza stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014 E. Bozejewicz.

GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.
ul. Pamiątkowa 2/37 61-512 Poznań tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl

NUMER UMOWY:	Branża: ARCHITEKTURA	Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:	Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Żeglarska 8 87-100 Toruń		
NAZWA INWESTYCJI:	Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego: "Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku." dz. Nr 104/12 obr. 0027-Wieniec		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	ul. Parkowa 39, 87-880 Wieniec		
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch.Grzegorz Pacer	upr.nr WP-OIA/OKK/UpB/10/2007	PODPIS
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch.Monika Weber		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch.Tomasz Białoszewski	upr.nr WP-OIA/OKK/UpB/40/2011	
TREŚĆ RYSYNKU:	STOLARKA ÓŚCIEŻNICOWA ZABYTKOWA PAŁACU		

DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:	SPORZĄDZIŁ:	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
OSTATNIA MODYFIKACJA:		01.2017	A16	1:100

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać Łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.